

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
для детей и взрослых Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга

Технология проведения мастер-класса

Мухлынина Т.В.,
начальник методического отдела

23.12.2016

Мастер–класс – это особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи.

Мастер класс - это главное средство передачи концептуальной идеи своей (авторской) педагогической системы.

Мастер класс - занятие, даваемое мастером, на котором опыт и мастерство передается участникам путем прямого и комментируемого показа приемов работы.

Мастер-класс – современная форма проведения обучающего занятия для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания.

**Принцип мастер-класса:
«Я знаю, как это делать.
Я научу вас»**

Цель мастер-класса – знакомство с авторскими наработками педагога, освоение и отработка практических умений по различным методикам и технологиям обучения и воспитания.

Задачи мастер-класса:

-передача педагогом своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;

-совместная отработка методических подходов педагога и приемов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы;

-рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;

- оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач саморазвития и формировании индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования.

Универсальный алгоритм проведения мастер-класса

1. Презентация собственного педагогического опыта:

- кратко характеризуются основные идеи технологии
- выделяется проблема (идея)
- актуализация знаний участников в данной проблемной плоскости, предоставляющая возможность высказываться каждому участнику
- описываются достижения в работе
- доказываемся результативность деятельности учащихся, свидетельствующая об эффективности технологии
- определяются проблемы и перспективы в работе педагога

Универсальный алгоритм проведения мастер-класса

2. Представление системы работы (занятий, программы, блока тем, изготовления изделия):

- **описывается презентуемая технология, формы работы**
- **определяются основные приемы работы, которые педагог будет демонстрировать слушателям**

Универсальный алгоритм проведения мастер-класса

3. Проведение имитационной игры:

- педагог проводит занятие со слушателями, демонстрируя приемы эффективной работы с обучающимися;
- слушатели одновременно играют две роли: обучающихся и экспертов, присутствующих на мастер-классе.

Универсальный алгоритм проведения мастер-класса

4. Моделирование:

- слушатели выполняют самостоятельную работу в режиме технологии педагога;
- педагог выполняет роль консультанта, организует самостоятельную работу слушателей и управляет ею;
- педагог совместно со слушателями проводит обсуждение выполненных работ

Универсальный алгоритм проведения мастер-класса

5. Рефлексия:

- проводится совместной дискуссия по результатам деятельности педагога и слушателей.

ПАКЕТ ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ МАСТЕР-КЛАССА

- **информационная карта МК либо технологическая карта МК;**
- **план-конспект МК;**
- **анкета обратной связи для участника мастер-класса;**
- **дидактические и раздаточные материалы (фотографии, распечатка презентации, таблицы, схемы, диаграммы и т.п.)**

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА МАСТЕР-КЛАССА

№ п/п	Этапы мастер-класса	Деятельность педагога	Время	Деятельность участников
1	Вступительная часть	сообщение темы, актуализация знаний участников в данной проблемной плоскости, раскрытие цели и задач	4 мин	
2	Теоретическая часть	рассказ о технике, с показом презентации, показ работ, выполненных педагогом	15 мин	участники рассматривают работы, слушают рассказ, эмоционально погружаются в тему МК
3	Практическая часть	инструктаж по технике безопасности. Показ методических и технологических приёмов изготовления изделий, выполнения элементов, обучения, воспитания.. консультации, теоретические и практические пояснения, индивидуальная помощь	60 мин	слушают инструктаж. Работают под руководством педагога Задают вопросы педагогу
4	Комментирующая часть	физкультминутка Показ методов и приемов... завершение работы	36 мин	участники выполняют физкультминутку (отдыхают) Внимательно слушают, повторяют элементы и методы, которые показывает педагог. делается мини-выставка, участники коллективно обсуждают свои работы, задают вопросы педагогу
5	Рефлексия	мобилизация участников на самооценку. Предлагает участникам оценить работоспособность, психологическое состояние, результативность работы. Рефлексия – приём «Дерево настроения»:	10 мин	участники МК обмениваются опытом, обсуждают МК, занимаются самооценкой проделанной работы. Используя приготовленные листочки для дерева, дают оценку МК.
6	Подведение итогов	педагог подводит итоги МК, рекомендует литературу, интернет – сайты для получения дополнительной информации по вопросу МК, просит заполнить анкету обратной связи	10 мин	заполняют анкету

Критерии оценивания качества подготовки и проведения мастер-класса

- **Презентативность** (Выраженность инновационной идеи, уровень ее представления, культура презентации идеи)
- **Эксклюзивность** (Ярко выраженная индивидуальность (масштаб и уровень реализации идей). Выбор, полнота и оригинальность решения)
- **Мотивированность** (наличие приемов, включающих каждого участника в активную творческую деятельность)
- **Технологичность** (четкий алгоритм занятия (фазы, этапы, процедуры)=ТК)

Критерии оценивания качества подготовки и проведения мастер-класса

- **Эффективность** (Результативность, полученная для каждого участника мастер-класса. Каков эффект развития? Что это дает конкретно участникам?
+ Умение адекватно проанализировать результаты своей деятельности еще на этапе подготовки МК)
- **Артистичность** (педагогическая харизма, эмоциональная выразительность, способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию)
- **Общая культура** (эрудиция, обращение к другим областям знаний, коммуникативная культура, стиль общения)

Критерии оценивания качества подготовки и проведения мастер-класса

Педагогическое мастерство:

- Степень готовности к распространению педагогического опыта
- Глубина и оригинальность содержания, их социальная значимость
- Использование авторских находок, идей
- Умение взаимодействовать с аудиторией
- Знание и навык применения современных технологий обучения

Критерии оценивания качества подготовки и проведения мастер-класса

- **Прогрессивность.** Актуальность и научность содержания и приемов обучения, наличие новых идей, выходящих за рамки стандарта и соответствующих тенденциям современного образования и методике обучения предмета, способность не только к методическому, но и к научному обобщению опыта
- **Оптимальность.** Достаточность используемых средств на занятии, их сочетание, связь с целью и результатом (промежуточным и конечным)
- **Технологичность.** Четкий алгоритм занятия (фазы, этапы, процедуры)

Критерии оценивания качества подготовки и проведения мастер-класса

- **Артистичность.** Стиль, педагогическая харизма, способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к распространению и популяризации своего опыта.
- **Общая культура.** Эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта.
- **Методическая грамотность** построения показа форм, методов организации педагогической деятельности.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

тел. 417-27-25
ant-ds2@mail.ru